

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

☐ 심사위원 : 김 한 석 (정철)

(작품번호 : N2)

☐ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

1. 나주역사의 기능적 요구조건이 합리적으로 반영되어, 우수한 계획안으로 평가 하였습니다.
2. 기존나주역사의 증축과정에 과기역사의 혼란을 남기려는 시도가 줄었습니다. 구역과 신역사이의 존재와 대비 위도가 좋습니다.
3. 사업중요도를 극대화할 수 있도록 과시해하지 않았으나, 형태적 상징성이 나주와 KTX역사를 대담적으로 나타낼 수 있다 판단합니다.
4. 프로그램에 따라, 심의심계가 진행되는바 사업공모의 형식하에 형태적이고 기능상 편리한 역사를 설계하시기 바랍니다.

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 김 천 더 (자평) (작품번호 : 1-5)

□ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

○ 기점역사를 최후의 단계로 계획이 적절하고
증축시의 동선계획이 우수함

○ 입안계획과 내·외부 공간 계획이 우수함
- 배수, 재조, 자연채광의 이용
- 배수공간과 환경시각공간의 동선계획이 적절함
- 교통흐름계획이 적절함

○ 주변 동선 및 환경과의 연계성 확보가 적절함
- 친환경적 계획 수립이 우수함.

※ 작품심사 의견서는 심사위원회서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 조 경 원 (서명) (작품번호 N-2)

□ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

1. 기존 나주역사내 디자인 매뉴얼을 유지한 것이 돋보임
또한 역사가 나주역을 모티브로 한 평면적 디자인을 강연하여
공공하는 역사태권을 새로운 철도의 뜻을 표현해나가는
"행로 두 배"의 모임을 권장함.

1. ^(비고) ~~비고~~ 평면상 문제 : 역사양극에서 매물도, 승하장 자리 각인
평면에서 동선을 취함.

2. 2면 채광 및 2면 대류를 통한 환풍 등 친환경적이며
제1차, 태양광 발전 시스템 등 에너지 절약 계획 등이 우수함.

1. 공사중 역사이상을 고려한 단계별 시공 계획 등
고속철도선 상부 공사영역 최소화 및 기존역사 개선비례
시공성을 확보함.

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

☐ 심사위원 : 송기성 (서명) (작품번호 : N-1)

☐ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

- 기존 건축물에 대한 구조안전진단을 실시하여 설계에 반영할것.

- 나주시와 협의하여 연결통로를 확장 반영할것

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 노 종 찬 (책임위원) (작품번호 : 1-3)
- ☐ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

○ 나주역사 시상을 공간 계획의 적절성, 이용편의성에 대해
이웃 나주역을 보완하면서 리모델링하는 건축사업 등
새로운 이미지를 주며 Architecture Remodeling
등이며, 인근 도심지에서의 활성성으로 지역
이용객의 다양한 동선과 여러 배치를 적절함.

○ 나주역사 직원들의 동선과 역사들 이용객의 편의에
동선 및 기능 부재의 타당성으로, 기능별 별개의
공간 구분, 공간 이용의 효율성으로 나옴

○ 주변 도로 및 나주역사 주변 환경적 check 사항으로
나주역사 DNA 구조에 대한 적용 등이 적절함.

○ 역사들 이용객의 교통수단과 배치를 동선상에서
생각하여 많은 이용객의 계획 및 시설내부에 Barrier
Free Design으로 적용 등이 적절함

○ 에너지 절감형 친환경 설계, 태양광 등 적용으로
life cycle cost 절감 및 공해에 대한 부담을 줄임

※ 작품심사 의견서는 심사위원회서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 박 의주 (서명)

(작품번호 : N-5)

□ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

1. 역사적 흐름을 형성화한 나이레, 나주의 특성이 나주배를
KTX Image에 맞게 현대적으로 형성화한 외관이 돋보이며
체육단지의 실내체육관과도 조화를 이룸.

2. 기존 나주역사 지하층, 1층, 2층 외관형태의 변형을 최소화하여
최대한 합당한 작업이 있음.

3. 3층 콘크리트 공간내의 eco-tree 중정이 자연광이 빛채광을
유입하고 dramatic한 공간을 연출함

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 문 은비 (서명) (작품번호 11-5)
- ☐ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

- 기존 시설물을 잘 보존하여 화비 및 환경을 보호 하였습니다.
- energy 수관과 정압을 잘 고려 하고 있습니다
- 미래의 소용까지 해결 하였습니다.
- 확장성이 좋고 개성이 뛰어난 건물입니다
- 교통의 흐름과 길세 그리고 주차 문제를 잘 해결 하였습니다.
- 실내 디자인과 중정의 활용이 확실히 좋은 것 같습니다.

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 구광영 (서명)

(작품번호 : N5)

□ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

먼저 건축물 (N4영사)의 외형의 concept이 이천연근도와
형식의 조화로운 만남을 통해 건축물과 환경과의 조화를
이루는 미래도시의 건축을 상징하는 형태를 선보였는데
높은 점수를 주게 되었다

상징적인 형태로서의 건축물의 형상을 건축으로 향상하
향상시키려는 충실하였다. 그러나 공간 상부의 내성형은
아주이전 작품은 당선후 전문가들의 관심을 통해, 조수는
상당한 형태로 간주되어야 할 것 같다.

현재 용역으로 제시된 유동 도로 (R4)는 N4영사의 형상을
통해 건축시각 상에서 반사 간주되어야 할 것으로 판단됨.

※ 작품심사 의견서는 심사위원께서 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 이선민 ~~(서명)~~ (작품번호 : H3)

☐ 호남고속철도 나주역사 증축 기타 설계

- 견고하고 상징적인 파사드를 가지고 있으며
- 내부공간이 유기적인 흐름을 완벽하게 수용할수 있도록 단순하면서 쾌적하게 연출할수 있을 것이라 생각된다.
- 기존 역사에서 볼수 없는 확장된 공간은 open space 이기도 이용자에게 활력적인 흐름을 감아낼수 있을 것이라 생각된다.
- 생명향상 계획과 차량의 유입이 관습에게 전파되면서 차를 이용하거나 대중교통을 이용하는 사람 모두에게 유연한 접근과 함께 편리성을 줄수 있을것이라 생각된다