

---

광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타

# 설계공모 지침

---

2024. 10.



# 목 차

## I 공모지침

1.1 공모명 .....	02
1.2 배경 및 목표 .....	02
1.3 개요 .....	02
1.4 용어의 정의 .....	03
1.5 참가 자격 및 제한 .....	03
1.6 공모 일정 .....	04
1.7 참가등록 .....	04
1.8 자료제공 .....	05
1.9 질의응답 .....	05
1.10 작품제출 .....	05
1.11 기타 제재기준 .....	06
1.12 공모 담당자 .....	07
1.13 심사위원회 .....	07
1.14 작품심사 .....	07
1.15 입상작 발표 .....	08
1.16 저작권 및 출판·전시 .....	09
1.17 작품 반환 .....	09
1.18 공모규정 준수 .....	09
1.19 유의사항 .....	10

## II 설계지침

2.1 사업개요 .....	11
2.2 수송수요 .....	11
2.3 근무인원 및 열차운행계획 .....	12
2.4 주변 입지 및 부지 현황 .....	13
2.5 설계기준면적 .....	15

2.6 설계목표 .....	20
2.7 부문별 설계지침 .....	20

## III 심사지침

3.1 심사방법 .....	23
3.2 실격 및 감점 .....	24

## IV 제출물 및 작성기준

4.1 제출물 .....	25
4.2 제출물 작성요령 .....	26

## V 설계계약

5.1 계약관련 일반사항 .....	28
5.2 수급업체 재해예방 조치능력 평가 .....	29
5.3 과업범위 .....	29
5.4 기타사항 .....	29

## VI 관련서식

6.1. 관련서식 .....	31
-----------------	----

## I 공모지침

### 1.1 공모명

광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모

### 1.2 배경 및 목표

#### 가. 배경

광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모 (이하 "본 설계공모")는 영·호남 지역 간 철도 네트워크 구축으로 인적·물적 교류 활성화를 통한 새로운 경제·관광수요 창출 등 남해안권 지역 특화 발전 촉진을 위한 광주송정~순천 철도역사를 신설함에 있어 지역의 상징성, 예술성, 기능성 등을 갖춘 품격 있는 설계안을 선정하기 위함이다.

#### 나. 목표

본 설계공모는 철도교통의 지역 관문으로서 여객이 이용하기 편리한 최적의 혁신도시역사를 계획함과 아울러 나주시의 지역적, 문화적 가치와 도시계획 및 도시맥락에 대한 세밀한 고려를 바탕으로 지역의 상징 및 지역발전의 마중물이 될 수 있는 새로운 철도역사 계획안을 제시하는 데 있다.

### 1.3 개요

역사명	혁신도시역사
위치	전라남도 나주시 금천면 월산리 일원
용도	운수시설(철도역사)
역사형식	지상역사
대지면적	17,813m <sup>2</sup>
역사연면적	2,675.30m <sup>2</sup>
부대설계	별교역사 증축
추정공사비	15,069 백만원
추정설계비	1,295 백만원
공모방식	일반설계공모
설계기간	기본설계 : 착수일로부터 12개월 실시설계 : 착수일로부터 14개월
주관부서	국가철도공단 SE본부 건축처

주1) 추정공사비(부가가치세 포함) : 전기·통신·소방분야 제외

주2) 추정설계비(부가가치세 포함) : 승강장안전문(PSD)·전기·통신·소방분야 제외

주3) 설계기간은 사업추진 일정에 따라 조정될 수 있음

## 1.4 용어의 정의

- 가. "참가자"라 함은 본 설계공모 지침서(이하 "본 지침서")에서 규정하고 있는 참가 자격을 갖추어 참가등록 한 자를 말한다.
- 나. "단독참가자"라 함은 참가자 중 본 지침서에 따라 단독으로 참가등록 한 자를 말한다.
- 다. "공동참가자"라 함은 참가자 중 본 지침서에 따라 공동이행방식으로 참가등록 한 자를 말한다.
- 라. "응모자"라 함은 참가자 중 본 지침서에 따라 작품 제출을 완료한 자를 말한다.
- 마. "공동응모자"라 함은 공동참가자 중 본 지침서에 따라 작품 제출을 완료한 자를 말한다.
- 바. "대표자"라 함은 공동참가자 및 공동응모자를 대표하는 자로 지분비율이 50%를 초과하는 자를 말한다.
- 사. "구성원"이라 함은 공동참가자 및 공동응모자의 구성원으로 지분비율이 50% 미만인 자를 말한다.
- 아. "심사위원회"라 함은 본 설계공모와 관련하여 작품심사를 위해 본 지침서에 명시된 심사위원으로 구성된 위원회를 말한다.

## 1.5 참가 자격 및 제한

- 가. 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 제27조 또는 제27조의5에 의하여 국가철도공단(이하 "공단")과 계약을 체결하는데 결격사유가 없는 자로서 「건축사법」에 의하여 건축사사무소 개설신고를 필한 자여야 한다. 공동참가자인 경우 대표자와 구성원 모두에게 적용한다.
  - 외국 건축사 면허 소지자는 단독참가자와 대표자가 될 수 없으며, 공동참가자의 구성원으로만 참가할 수 있다.
- 나. 공동참가자는 대표자와 구성원을 포함하여 최대 2개사 이내로 구성하여야 한다.
  - 본 설계공모와 관련하여 수반되는 모든 법적 권리 및 책임, 의무사항은 대표자에 귀속된다.
  - 참가 등록 이후 공동참가자의 대표자 및 구성원을 변경할 수 없으며, 대표자 및 구성원을 변경한 경우 작품제출을 할 수 없다. 다만, 당선 이후 구성원이 계약을 이행하기 곤란하다고 공단이 인정하는 경우 변경할 수 있다.
  - 단독 참가자, 대표자, 구성원은 중복하여 참가등록 할 수 없다.
- 다. 참가등록일 현재 건축사사무소사업자 등록 취소, 휴·폐업, 업무정지나 기타 이에 준하는 행정관청의 행정처분을 받고 있는 자는 참가등록을 할 수 없다. 공동참가자인 경우 대표자와 구성원 모두에게 적용한다.
- 라. 공단에서 설계공모하는 아래의 3건에 대하여 참가등록은 모두 가능하나 작품제출은 1건만 가능하며 이는 단독참가자, 공동참가자의 대표자, 공동참가자의 구성원에 모두 적용한다.
  - 남부내륙철도 건설사업 김천역사 신축 설계공모
  - 광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모
  - 국가철도공단 해운대연수원 신축 설계공모

## 1.6 공모 일정

공	고	2024. 10. 31. (목)
참	가	2024. 11. 6. (수) 9:00 ~ 2024. 11. 8. (금) 15:00 까지
자	료	2024. 11. 11. (월) 예정
질	의	2024. 11. 14. (목) 9:00 ~ 2024. 11. 15. (금) 16:00 까지
질	의	2024. 11. 21. (목) 예정
작	품	2025. 1. 15. (수) 10:00~16:00 까지
심	사	2025. 1. 23. (목) 예정
당	선	2025. 1. 27. (월) 예정 (공단 홈페이지 및 세움터에 게시)

※ 모든 시간 표기는 한국표준시를 기준으로 한다.

※ 일정은 공단의 사정에 따라 일부 변경될 수 있으며, 일정변경 시 이메일 또는 유선으로 통지한다.

## 1.7 참가등록

### 가. 등록 방법

- 일 시 : 2024. 11. 6. (수) 9:00 ~ 2024. 11. 8. (금) 15:00
- 방 법 : 제출서류 스캔본(PDF 통합 파일) E-mail 송부 후 공단 수신여부 유선 확인
- 전 화 : 042-607-3928(기호열 과장) / E-mail주소 : symbol10@kr.or.kr
- 제 출 물 : 본 지침서 [4.1 제출물 가. 참가등록 제출물]

나. 본 지침서 [1.5 참가 자격 및 제한]에서 규정하고 있는 참가자격을 갖춘 자와 참가제한에 해당되지 않는 자만 참가등록을 할 수 있다.

다. 본 지침서 [4.1 제출물 가. 참가등록 제출물]이 누락된 경우 참가등록 할 수 없다.

라. 참가등록 서류를 제출한 자는 공단의 접수 여부를 유선 확인하여야 하며, 공단에서 배부하는 본 설계공모 참가등록 접수증을 수령하여야 참가자의 지위가 발생함으로 이를 확인하여야 한다.

마. 참가등록 후 본 지침서 [1.5 참가 자격 및 제한]에서 규정하고 있는 참가자격 위배 및 참가제한에 해당되는 사항이 확인된 경우 참가자의 참가등록은 무효가 된다.

바. 참가자만 작품제출을 할 수 있다.

사. 참가자가 1개 이하인 경우는 재공고한다.

## 1.8 자료제공

- 가. 본 설계공모에 필요한 자료는 **2024. 11. 11. (월)** [서식1. 설계공모 참가등록서]에 기재된 참가자의 E-mail로 제공하며, 철도설계지침 및 편람(건축편, 공단)은 공단 홈페이지를 통해 최신 지침을 내려받아 숙지하여야 한다.
- 나. 제공 자료는 본 설계공모 외 다른 목적으로 사용할 수 없다.
- 다. 제공 자료의 목록
- 대상 부지 및 주변 현황관련 자료 1식
  - 노반 정거장 관련 자료 1식
  - ※ 제공자료와 실제 현황이 다를 수 있으므로 반드시 충분한 현장조사를 실시하여 계획하여야 한다.
- 라. 철도설계지침 및 편람(건축편, 공단)
- 공단 홈페이지([www.kr.or.kr](http://www.kr.or.kr)) : 정보마당-공개자료실-(분야)철도설계지침 및 편람-(상세)건축편

## 1.9 질의응답

- 가. 참가자는 본 지침서의 내용 중 의문사항이나 오류, 기타 필요한 내용에 대하여 질의접수 기간 내에 [서식6. 설계공모 질의서] 양식으로 작성하여 E-mail로 질의하여야 하며, E-mail 송부 후 공단 수신여부를 유선 확인하여야 한다. 양식 미준수 시 질의접수 불가하다.
- 공동참가자의 경우 대표자가 질의하여야 하며, 구성원이 질의한 경우 공단은 접수하지 않는다.
  - 공단은 참가자의 E-mail에 의한 질의접수가 전송오류로 내용을 확인할 수 없는 경우, 참가자의 질의서상의 기재사항이 누락(인적사항 등)된 질의에 대하여는 질의접수하지 않는다.
- 나. 접수된 질의에 대한 응답은 **2024. 11. 21. (목)** 공단 홈페이지 공지사항에 공지하며 개별 통보하지 않는다. 참가자는 반드시 공지사항의 질의응답 내용을 확인하여야 하며 미확인에 따른 책임은 참가자에게 있다.
- 다. 공단 홈페이지에 공지된 질의에 대한 답변 및 보완된 내용은 본 지침서와 동일한 효력을 갖는다.

## 1.10 작품제출

### 가. 제출일시 및 장소

- 일 시 : **2025. 1. 15. (수) 10:00~16:00 까지**
- 장 소 : 국가철도공단 본사 2층 207호 회의실 (대전광역시 동구 중앙로 242)
- 방 법 : 방문 제출 (우편 등 배달접수는 불가)

#### 나. 제출물 종류 : 본 지침서 [4.1 제출물 나. 작품제출 제출물]

- 제출하는 구비서류는 주민등록번호 등 개인정보는 표기하지 않아야 한다.
- 불가피하게 표기해야 할 주민등록번호 등 개인정보는 900101-1\*\*\*\*\*와 같이 표기하여야 한다. 다만, 자격증 등 공인증명서에 표기된 개인정보는 그러하지 아니한다.

#### 다. 작품제출 유의사항

- 작품심사 대상은 작품제출 마감일시 전에 공단에 제출된 작품에 한한다.
- 본 지침서 [4.1 제출물 나. 작품제출 제출물]이 누락된 경우 작품제출을 할 수 없다.
- 참가자 소속 임직원이 직접 자료를 작품제출하지 않는 경우와 소속과 신분을 증빙할 수 있는 서류(재직증명서와 신분증)를 확인할 수 없는 경우는 작품제출을 할 수 없다.
- 작품제출일 현재 건축사사무소사업자 등록 취소, 휴·폐업, 업무정지나 기타 이에 준하는 행정 관청의 행정처분을 받고 있는 자는 작품제출을 할 수 없으며, 작품제출 후라도 공단이 이를 확인한 경우 참가자의 작품제출은 무효가 된다. 공동참가자인 경우 대표자와 구성원 모두에게 적용한다.
- 작품 제출을 완료한 참가자는 응모자로서 지위를 가진다.
- 응모자가 1개 이하인 경우는 재공고한다.
- 본 지침서 [1.5 참가 자격 및 제한 라]에 따라 중복하여 작품제출을 할 수 없다.

### 1.11 기타 제재기준

#### 가. 참가자의 익명성

- 작품심사는 누구의 작품인지 알 수 없는 익명의 환경에서 이루어져야 한다.
- 응모자는 작품에 응모자의 신원을 알 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없다.
- 응모자는 심사위원회에 참석하여 작품설명을 할 때 응모자의 신원을 알 수 있는 어떠한 발언도 할 수 없다.
- 작품심사 결과 발표 전까지 응모자는 SNS 등의 매체를 통하여 본 설계공모 참가, 작품 제출 사실, 작품의 내용 등을 공개할 수 없다.

#### 나. 불공정행위 및 사전접촉 금지

- 응모자의 심사위원 사전접촉 및 불공정행위(금품·향응 등의 제공·수수, 담합, 알선·청탁 등)를 금지한다.
- 응모자가 불공정행위 또는 사전접촉을 한 경우 본 지침서 [3.2 실격 및 감점 기준] 및 본 설계공모 심사위원회 결정에 따라 실격될 수 있으며, 입상작 발표 이후에 확인되었을 경우 응모자의 입상을 취소할 수 있다.

#### 다. 심사위원 기피 신청

- 본 설계공모의 심사위원이 아래의 기피신청 대상에 해당됨에도 심사위원 기피신청을 하지 않은 응모자의 제출물은 심사위원회 의결을 거쳐 심사대상에서 제외하거나 응모자의 입상이 취소될 수 있다.
- 심사위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 심사 대상 업체의 당사자가 되거나 그 업

체의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우

- 심사위원이 심사 대상 업체의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
- 심사위원이 심사 대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함한다)가 되는 경우
- 심사위원이나 위원이 속한 법인·단체 등이 심사 대상 업체의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우
- 심사위원이 최근 3년 이내에 해당 심사 대상 업체에 임원 또는 직원으로 재직한 경우
- 심사위원이 최근 2년 이내에 해당 심사 대상 업체와 관련된 자문, 연구, 용역(하도급을 포함한다), 감정 또는 조사를 한 경우
- 심사에 있어 심사위원의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우

## 1.12 공모 담당자

가. 국가철도공단 SE본부 건축처 건축부 기호열 과장

나. 전화번호 : 042-607-3928

다. E-mail주소 : [symbol10@kr.or.kr](mailto:symbol10@kr.or.kr)

## 1.13 심사위원회

가. 심사위원회 구성

- 심사위원회는 8인(심사위원 7인, 예비심사위원 1인)으로 구성된다.
- 심사위원 : 강혁진(한국교통대학교), 박성진(국립목포대학교), 방재성(건축공간연구원), 신동규(경기과학기술대학교), 신용주(경남대학교), 이규일(삼육대학교), 전병권(대진대학교), 최정록(부산교통공사, 예비심사위원)

나. 심사위원회 운영

- 심사위원회는 심사위원의 과반수 이상이 참석하여야 하며, 참석 심사위원이 과반수 미만인 경우 심사위원회를 다시 개최한다.
- 심사위원장은 심사 당일 심사위원의 호선을 통해 선출한다. 심사위원장은 심사위원회를 대표하여 위원회 운영 등 전반적인 사항을 총괄하며, 심사위원으로서 작품심사에도 참여한다.
- 회의에 불참한 심사위원은 본 설계공모 심사위원으로서 자격을 상실하며, 예비위원이 이를 대신하여 심사위원의 자격을 얻는다.

## 1.14 작품심사

가. 심사일시 및 장소

- 심사일시 : 2024. 1. 23. (목) 예정
- 심사장소 : 공단 본사 6층 604호 회의실
- \* 작품 제출 시 세부사항 안내 예정



#### 나. 사전검토

- 공단은 실격 및 감점에 대한 사전검토를 시행하며 작품심사 시 심사위원회에 보고한다.
- 심사위원회는 공단의 사전검토 사항과 심사위원이 검토한 실격 및 감점 사항에 대하여 작품심사 전 결정한다.

#### 다. 작품심사

- 작품심사는 본 지침서 [3.심사지침]을 따르며, 심사방식은 심사위원회의 의결을 통해 결정한다.
- 심사방식은 투표제를 원칙으로 하되, 본 설계공모 심사위원회의 의결에 따라 채점제 또는 투표제와 채점제의 혼합방식 등을 적용할 수 있다. 단, 제출물이 과다 접수되는 경우 또는 심사위원의 요청이 있는 경우 등의 사유로 심사방식의 변경이 필요한 경우에는 심사위원회의 의결을 통해 심사방식을 변경할 수 있다.
- 기존에 공개된 타인 또는 응모자 본인의 작품을 표절한 것이라고 판단되는 작품은 심사위원회의 결정에 따라 심사 진행 상황과 관계없이 실격시킬 수 있으며, 입상작 발표 이후에 확인되었을 경우 응모자의 입상을 취소할 수 있다.

#### 라. 심사위원회 작품설명

- 공단은 응모자에게 심사위원회에서 작품설명을 할 기회를 부여한다. 발표자는 본 설계공모 공고일 이전부터 재직하고 있는 응모자의 임직원(공동응모자의 경우 대표자 또는 구성원의 임직원)이 하여야 하며, 발표 당일 재직기간이 명시된 재직증명서 및 신분증을 공단이 확인할 수 있도록 지참하여야 한다.
- 작품설명 및 질의응답 시간에 대해서는 추후 응모자의 E-mail로 공지되며, 작품수 및 작품특성에 따라 조정될 수 있다.
- 발표자는 제출한 설제도집으로 작품특징 및 설계의도를 설명하여야 하며, 공단은 제출된 설제도집 PDF파일로 설명자가 작품을 설명할 수 있도록 노트북 및 영상기기를 제공한다.
- 타 작품과의 비교설명, 시간초과 등 설명에 지장을 주는 경우 심사위원장은 발표를 중지할 수 있다.

#### 마. 설계심사위원회 등의 촬영, 저장

- 공정하고 투명한 설계공모 문화 정착을 위해 본 설계공모는 작품심사 전 과정이 촬영 및 저장된다.
- 심사과정이 촬영 및 저장됨에 따라 작품심사 응모자와 심사위원의 초상이 촬영되고 기타 개인정보 등이 공개될 수 있다.
- 작품제출과 동시에 응모자는 초상권 사용, 개인정보 제3자 제공, 영업비밀 및 저작권 사용(공개) 등을 동의한 것으로 간주한다.

### 1.15 입상작 발표

가. 공단 홈페이지 공지사항 및 세움터에 심사의 결과(투표결과 또는 심사점수, 심사사유서, 입상작 명단)를 공개한다.

나. 입상작 선정 및 보상

- 심사위원회는 입상작을 "당선작 1개"와 "기타 입상작 4개 이내"로 선정할 수 있으며, 적합한 입상작(당선작, 기타입상작)이 없다고 결정한 경우 입상작을 선정하지 않을 수 있다.
  - 당선작은 설계권(기본설계와 실시설계)이 부여되며, 기타 입상작(우수작,佳作)은 심사결과에 따라 보상금 총 1억 원의 범위 이내에서 「건축 설계공모 운영지침(국토교통부)」을 준용하여 지급한다.
  - 공동응모자의 경우 보상금은 대표자에게 지급한다.
  - 보상금 지급일은 공단 예산 배정일에 따라 결정되며 보상금 신청 시 기타입상작 응모자에게 안내한다.
- 다. 당선자가 법령, 기타 등의 사유로 설계용역을 수행할 수 없거나 정당한 사유 없이 계약체결을 지연시킬 경우 당선은 취소되며, 심사결과에 의한 우수작 응모자에게 설계권을 부여할 수 있다. 당선작과 우수작이 모두 당선 취소될 경우 재공고한다.
- 라. 우수작 응모자에게 설계권 부여 시 보상금 지급을 제외하며, 지급된 경우 이를 환수한다.

## 1.16 저작권 및 출판·전시

- 가. 응모자의 작품은 순수 창작품이어야 하며 타인의 저작권을 침해해서는 안 된다. 타인의 저작권 침해에 따른 모든 책임은 응모자에게 있으며, 당선작의 경우 당선이 취소될 수 있다. 다만, 제3자의 지적재산권이 사용된 경우 그 제3자의 승낙서 등 사용 권한을 증명하는 서면을 첨부하여야 한다.
- 나. 작품의 저작권은 응모자가 가지며, 당선 작품의 소유권 및 사용권은 공단이 가진다. 공단은 별도 보상 없이 입상작을 본 설계공모와 관련한 연구용역 등의 보고서 출판,作品集 출판, 전시, 다양한 홍보(신문, 방송, 기타 매체 등)에 사용할 수 있으며, 응모자와 합의를 거치지 않고 이외의 목적으로 작품을 사용할 수 없다.
- 다. 입상자는 입상작의 출판, 전시, 게재 및 발간에 협조하여야 한다.
- 라. 공단은 국민의 정보접근성 강화를 위해 출품작에 대한 관련자료(설계도집, 설계도판 등)를 홈페이지에 공개할 수 있다.

## 1.17 작품 반환

- 가. 입상작은 당선작 발표 후 일정기간 동안 공단이 보유하여 전시할 수 있다.
- 나. 입상작을 제외한 작품의 설계도판 반환희망 시 당선작 발표일 이후 7일 이내에 응모자가 회수하여야 하며, 기타 작품제출관련 제출물은 반환하지 않는다.
- 다. 기간 내 회수하지 않은 설계도판은 공단에서 임의로 처리한다.
- 라. 작품 반환에 따른 제반비용은 응모자가 부담한다.

## 1.18 공모규정 준수

- 가. 본 지침서에 정한 규정 이외의 사항에 대해서는 공고일 기준 현행 「건축 설계공모 운영지침 (국토교통부)」을 준용한다.
- 나. 본 지침서의 해석에 이견이 있는 사항은 공단의 해석을 따른다.

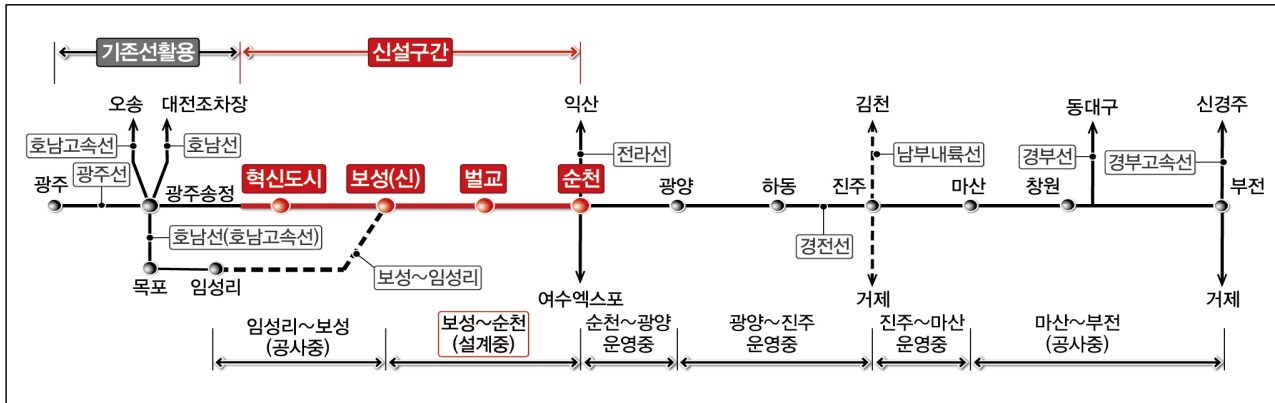
## 1.19 유의사항

- 가. 참가자는 본 설계공모와 관련한 현장조사 시 각종 안전사고 및 민원 등의 지장이 발생하지 않도록 주의해야 하며 부주의로 발생하는 사고에 대한 모든 책임은 당사자에게 있다.
- 나. 본 설계공모에 필요한 서식은 본 지침서 [6.관련서식]에서 제공된 서식을 사용해야 하며, 본 지침서 [6.관련서식]을 사용하지 않은 경우 참가등록 및 작품제출을 받지 않는다.
- 다. 본 설계공모 진행 기간 중 참가자 및 응모자의 주소 또는 연락처 등의 내용이 변경되었을 경우 그 변경된 내용을 공단에 통지하여야 하며, 그러하지 아니하여 발생하는 모든 책임은 참가자 및 응모자에게 있다.

## 설계지침

### 2.1 사업개요

#### 가. 노선도



#### 나. 사업내용 : 광주송정~순천 121.5km 단선 비전철 구간 전철화

- \* 역사 : 혁신도시, 별교(증축)
- \* 변전건물 : 11개동

#### 다. 설계속도 : 250km/h

#### 라. 총사업비 : 2조 1,520억원 (건물 348억원)

#### 마. 사업기간 : 2023 ~ 2030년

### 2.2 수송수요

#### 가. 1일 수송수요 예측

(단위 : 인)

구 분	광주 ⇄ 부전			부전 ⇄ 광주			소계	
	승차	하차	합계	승차	하차	합계	승차	하차
혁신도시	244	2,212	2,456	2,270	256	2,526	2,514	2,468
별교	41	6	47	12	25	37	53	31

※ 광주송정~순천 타당성조사 및 기본계획(2022.06)

#### 나. 침두시 수송수요 예측

(단위 : 인)

구 분	상 행			하 행			소계	
	승차	하차	합계	승차	하차	합계	승차	하차
혁신도시	14	120	134	123	14	137	137	134
별교	3	1	4	1	2	3	4	3

※ 광주송정~순천 타당성조사 및 기본계획(2022.06)

## 2.3 근무인원 및 열차운행계획

### 가. 역무 운영계획

(단위: 명, ( )는 1일 근무인원)

역 명	근무형태	근무인원									비고
		계	공사인원					기타인력			
			소계	역장	부역장	역무원	로컬 관제원	소계	공익 요원	청소 용역	
혁신도시	통상일근, 4조2교대	28(10)	17(5)	1(1)	4(1)	8(2)	4(1)	11(5)	8(2)	3(3)	
벌교	통상일근, 4조2교대	17(6)	12(4)	1(1)	3(1)	4(1)	4(1)	5(2)	4(1)	1(1)	

### 나. 열차운행계획

구 분	열차종류	정차횟수		비고
		상행선	하행선	
혁신도시	KTX-이음	9	9	
벌교	KTX-이음	9	9	

## 2.4 주변 입지 및 부지 현황

### 가. 주변입지 및 일반사항



전라남도 나주시 금천면 월산리 일원

주변현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농경지 입지, 시가지와 원거리 이격</li> <li>• 배후지역인 빛가람동 인구는 32.7천인 수준임</li> </ul>
일반사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나주혁신도시와 떨어져 있어 수요확보에 어려움이 예상되나, 활성화 시 정거장 중심으로 신시가지 개발 및 대중교통 연계환승체계 시설확충 유도 가능</li> </ul>

## 나. 주변현황



혁신도시 정거장 #1



혁신도시 정거장 #2



## 다. 부대설계(별교역사 전기실 및 현업, 지하연결통로, 승강장)



전라남도 보성군 별교읍 별교리 일원



주변현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 역사 활용, 여객열차 유효장 확보에 따른 선형조정</li> <li>• 기존 시가지와 인접하여 여객유치에 용이함</li> </ul>
일반사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 역사는 활용하고 전기실, 지하연결통로(마감), 승강장지붕 신설</li> </ul>

## 2.5 설계기준면적

### 가. 혁신도시역사

구 분		실 명	기 준 면 적	비 고	산출근거
혁신도시역사	여객시설	콘코스	147.44		철도설계지침 및 편람
		대합실	55.65		
		여객화장실	74.15		
		수유실	12.00		
		소 계	289.24		
	역무시설	매표실	11.55		
		역무실	40.00		
		탕비실	12.00		
		역무침실	58.32		
		공익요원실	14.67		
		환경(청소)관리원실	34.34		
		쓰레기분리수거장	12.00		
		운전취급실	33.00		
		물품창고	23.08		
		소 계	238.96		
	지원시설	전기실	214.73		
		신호계전기실	88.00		
		전원 및 축전지실(신호,통신)	56.16		
		통신기계실	50.00		
		소화약제실	25.00		
		기계실(건축설비)	140.00		
		소 계	573.89		
	교통면적	복도,계단실,홀 등	237.00		
		소 계	237.00		
	역사시설 소계		1,339.09		



구 분		실 명		기준면적	비 고	산출근거
혁신도시역사	현업시설	시설사업소	사무실	31.00		철도설계지침 및 편람
			침실	43.74		
			탕비실	10.00		
			회의실	20.00		
			부속창고	10.00		
		소 계		114.74		
		시설관리반	사무실	39.00		
			침실	131.22		
			부속창고	10.00		
			창고	40.00		
			탕비실	10.00		
			세탁실	5.00		
			중량물창고	48.00		
		소 계		283.22		
		건축주재	사무실	25.00		
			휴게실	17.00		
			회의실	20.00		
			창고	25.00		
			탕비실	10.00		
			작업장	20.00		
		소 계		117.00		
		전기사업소	사무실	40.00		
			침실	72.90		
			회의실	20.00		
			작업장	28.00		
			부속창고	10.00		
			창고	31.50		
			탕비실	10.00		
			중량물창고	48.00		
			세탁실	5.00		
		소 계		265.40		

구 분		실 명		기준면적	비 고	산출근거	
혁신도시역사	현업시설	신호제어사업소	사무실	37.00		철도설계지침 및 편람	
			침실	58.32			
			회의실	20.00			
			작업장	24.00			
			부속창고	10.00			
			창고	18.00			
			탕비실	10.00			
			중량물창고	48.00			
			세탁실	5.00			
		소 계		230.32			
		통신주재	사무실	14.00			
			침실	58.32			
			휴게실	13.00			
			회의실	20.00			
			창고	13.50			
			탕비실	10.00			
			중량물창고	48.00			
		소 계		176.82			
	교통면적	복도,계단실,홀 등		149.33			
		소 계		149.33			
현업시설 소계			1,336.83				
시설면적 총계			2,675.30	역사+현업			
외부	승강장지붕		1,610.00	1홈 10 x 161			
	연결통로(지하)		425.80				

**나. (부대설계) 별교역사 전기실 및 현업, 지하연결통로, 승강장**

구 분		실 명		기준면적	비 고	산출근거
별교역사	지원시설	전기실	전기실	214.73		철도 설계지침 및 편람
			신호계전기실	88.00		
			전원 및 축전지실(신호)	28.16		
			전원 및 축전지실(통신)	28.00		
			통신기계실	50.00		
			소화약제실	25.00		
		소 계		433.89		
	지원시설 소계			433.89		
	현업시설	시설 팀	사무실	31.00		
			회의실	20.00		
			침실	43.74		
			탕비실	10.00		
			부속창고	10.00		
		소 계		114.74		
		시설 관리 반	사무실	39.00		
			회의실	20.00		
			부속창고	10.00		
			휴게실	13.00		
			침실	131.22		
			세탁실	5.00		
			창고	40.00		
			중량물창고	48.00		
		소 계		306.22		

구 분		실 명		기준면적	비 고	산출근거
별교역사	현업시설	통신주재	사무실	14.00		철도 설계지침 및 편람
			부속창고	10.00		
			침실	58.32		
			작업장	12.00		
			탕비실	10.00		
			휴게실	7.00		
			회의실	20.00		
			세탁실	5.00		
			중량물창고	48.00		
	소 계		184.32			
교통면적	복도,계단실,홀 등		76.39			
현업시설 소계			681.67			
시설면적 총계			1,115.56	전기실+현업		
외부	승강장지붕			2,254.00	2층 7 x 161	
	연결통로(지하)			495.12		

## 2.6 설계목표

- 가. 광주송정~순천 철도역사를 신설함에 있어 지역의 상징성, 예술성, 기능성 등을 갖춘 품격 있는 설계안을 제시한다.
- 나. 본 설계공모는 건축물이 들어섬으로써 변화할 도시 공간의 스케일 변화에 매우 세밀한 접근을 요구한다. 혁신도시역사의 건축적 경계가 나주시 전체에 어떤 의미를 부여하는지, 전면 도로, 주변 풍경 및 건물과 어떻게 만나고, 이용객 공간을 어떻게 형성하는지에 대한 명확한 개념 설정과 더불어 적절한 해법을 보여주기를 기대한다. 풍부한 공간 경험을 할 수 있는 입체적인 내·외부의 공간을 조직하되, 신축 역사는 나주가 지속가능한 현대 도시로 거듭나기 위해 필요한 도시 위계와 공간을 재생하는 시발점이 되어야 한다. 이를 위해 승하차 동선, 주차 및 보행 분리 등의 효율적, 기능적인 요구사항을 충분히 만족하는 범위 내에서, 역사와 광장이 하나의 도시공간으로 이해되고, 활용될 수 있도록 한다.
- 다. 나주의 현대적 도시 변형은 지역이 갖고 있던 흔적과 독특한 환경적 색채를 찾아보기 어렵게 만들었다. 응모자는 역사의 과거와 미래를 이어주는 단서를 재료 및 건축의 구법 등에서 발견하고 그것을 건축 개념으로 삼는다. 지역의 독특한 재료와 그 재료가 만들 수 있는 현대적 형태·구축 방식에 대한 탐구는 잃어버린 지역 문화를 회복하기 위한 새로운 건축의 출발점이 될 것이다.

## 2.7 부문별 설계지침

### 가. 유의사항

- 공단에서 제공한 도면의 부지 경계선을 벗어나 계획 및 제안할 수 없다.
- 승강장 규모 및 위치는 공단에서 제공한 정거장 평면도를 확인해야 한다.
- 공단에서 제공한 도면의 승강장 구조물 계획은 변경 불가하며, 역사시설 · 주차장 · 광장 및 조경시설 등은 대상 부지 내에서 자유롭게 계획할 수 있다.

### 나. 일반사항

- 철도역사는 일반건축물이 가지는 보편성, 철도시설로서 특수성, 도시계획시설로서 공공성 등 복합적인 성격을 가진 건축물임을 인지하고 [2.7 부문별 설계지침(다~사)]을 고려하여 계획한다.
- 본 공모지침서에 명시되지 않은 사항은 철도설계지침 및 편람(공단)을 따르며, 철도설계지침 및 편람(공단)에 명시되지 않은 사항은 본 설계공모 관련 제반 법령, 행정규칙, 기준 등을 따른다. 모든 법령, 행정규칙, 기준 등은 현행 법률, 규칙, 규정 등을 적용하여야 한다.
- 본 지침서와 제공 도면간 상이한 부분은 본 지침서를 우선 적용한다.

### 다. 배치계획

- 배치 및 대지 활용도를 고려하여 계획한다.
- 역사시설 및 공간 이용의 편의성을 고려하여 계획한다.
- 대중교통, 승용차, 보행자, 자전거의 접근성 및 교통수단 간의 연계성을 고려하여 계획한다.
- 대지로의 접근, 건물 내외부에서의 원활한 이동을 고려하며, 차량(대중교통, 승용차),

자전거, 보행자 등 모두 편리하게 접근하고 이용할 수 있어야 한다.

- 역광장 및 주차장 공간의 지역 활용성을 고려하여 계획한다.
- 도시의 관문으로서 철도이용객과 지역주민의 생활, 만남, 휴식의 중심 공간이 될 수 있도록 계획한다.

#### 라. 공간계획

- 공간 활용의 적절성 및 이용의 효율성을 고려하여 계획한다.
- 동선 및 기능 배분의 타당성을 고려하여 계획한다.
- 내부 공간의 배치계획(조닝, 동선 등)과 각 시설별 배치계획의 합리성 및 효율성(위치, 면적, 기능, 연계성 등)을 고려하여 계획한다.
- 향후 이용객 증가에 따른 증축을 대비한 확장 가능성을 고려하여 계획한다.
- 지역문화의 교류가 이루어질 수 있는 공간을 계획한다.
- 공간계획 세부 고려사항
  - 콘코스 및 대합실은 역사의 중심 공간으로서 대기, 매표, 편의시설 이용 등 다양한 여객들의 동선에 불편함이 없도록 불편하지 않도록 계획한다.
  - 역무와 관련된 시설(운전취급, 매표, 통신, 탕비, 창고, 침실 등)은 가능한 서로 인접하도록 배치하여 유지관리와 보안에 원활하도록 하고, 조직구성 등 변화에 유동적으로 공간배치를 변경 할 수 있도록 계획한다.
  - 편의시설(편의점, 음식점 등)은 집중 배치하여 공간의 효율성을 높인다.
  - 다중이 사용하는 복합 시설물임을 감안하여, 노약자, 장애인, 임산부, 기타 휠체어 이용자 등이 모든 시설에 쉽게 접근 가능하도록 하며, 장애물 없는 생활환경(Barrier-free) 우수등급 이상의 인증을 획득해야 한다.
  - 필요 시 공간의 유동적 활용을 위해 건물 내 방화구획 및 배관 등에 지장이 없는 벽체는 가변형 벽체로 계획한다.

#### 마. 디자인계획

- 도시적 맥락과 지역의 특성을 반영하여야 하며 랜드마크로서의 상징성을 고려하여 계획한다.
- 건축디자인과 구조의 조화 고려하여 계획한다.
- 실내 디자인의 우수성을 고려하여 계획한다.
- 주변 공간 및 환경과의 연계 및 조화를 고려하여 계획한다.
- 역사와 부대시설(연결통로 및 승강장지붕) 등 대지 내 모든 시설물이 서로 조화로운 디자인이 될 수 있도록 계획한다.
- 추정 공사비를 감안하여 과도한 장식을 지양하며 실현가능한 디자인을 계획한다.

#### 바. 기술계획

- 적합한 구조시스템 및 공법 등을 적용하여 계획한다.
- 신소재, 신기술 적용 시에는 시공 용이성, 구조적 성능 등에 대한 검증된 사례 및 근거를 제시하여야 한다.

- 기계설비계획은 건축물의 기능이 발휘되도록 계획한다.
- 친환경·탄소저감 설계기법을 적용하여 계획한다.
  - 공간 배치와 재료 선택에 있어 사용 에너지 절감 및 실내외 환경 쾌적성을 고려하고 제로에너지건축물 인증(ZEB3 이상)을 획득하여야 한다.
  - 신재생에너지 계획을 반영하되 「신에너지 및 재생에너지 개발·이용·보급 촉진법 시행령」 제 15조에서 정한 공급의무비율 이상으로 계획하여야 한다.
- 유지관리의 편의성 및 합리성을 고려하여 계획한다.
  - 공간계획, 자재 선정, 설비계획 시 유지관리의 편의성을 고려한다.
  - 건물의 생애주기비용(Life Cycle Cost, LCC)을 고려하여 계획한다.
- 비용 절감 등 경제성을 고려하여 계획한다.
  - 본 사업의 추정공사비 범위 내에서 설계자의 의도가 실현될 수 있도록 합리적인 공사 방안을 계획한다.
- 기타 기술계획 시 고려사항
  - 디지털 기술 등을 도입하여 스마트모빌리티 보관, 전기차, 수소차, 열화상 감지 등 이용객의 편의성과 안전성을 증진하는 미래지향적인 역사가 되도록 계획한다.
  - 집중 폭우, 태풍 등에 대비한 우수 유출 관리 대책을 포함하여야 한다.

#### 사. 안전계획

- 범죄예방환경설계(CPTED) 기법을 적용한다.
  - 도시환경의 범죄에 대한 방어적 디자인(Defensive Design)을 통하여 범죄 발생 기회를 줄이고, 범죄에 대한 두려움을 덜 느끼며 이용할 수 있도록 공간을 구축하는 셉테드(CPTED\*) 등 종합적인 범죄예방 전략을 수립하여야 한다.
- \* CPTED(Crime Prevention through Environmental Design) : 환경설계를 통한 범죄예방
- 안전사고 예방과 재난 시 피난을 고려하여 공간 및 동선을 계획한다.
  - 각종 기상 조건 및 화재 등 특수 상황에 대비한 피난 및 안전 상황을 고려하여, 이용객들이 시설을 차질 없이 이용할 수 있도록 하여야 한다.
  - 재해나 사고 발생 시에 여객과 직원의 안전한 피난동선이 확보되어야 한다.
  - 재해발생 시 구조인력 등의 원활한 진입이 가능하도록 한다.
- 기타 안전계획 시 고려사항
  - 승강장에서의 여객의 안전 등을 고려하여 고상홈 구간에 승강장안전문(PSD)을 계획한다.

## III 심사지침

### 3.1 심사방법

- 가. 투표제, 채점제, 투표제와 채점제의 혼합방식 등의 심사방법은 심사위원회 의결을 통해 결정한다.  
 나. 심사위원은 결정된 심사방법에 따라 작품설명 및 질의응답 후 「다. 심사기준」을 참고하여 심사에 임한다.  
 다. 심사기준

평가항목	세부사항	배점 (채점제 시)
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 배치 및 대지 활용도</li> <li>○ 시설 및 공간 이용의 편의성</li> <li>○ 대중교통, 승용차, 보행자, 자전거의 접근성 및 교통수단 간의 연계성</li> <li>○ 역광장 및 주차장 공간의 지역 활용성</li> </ul>	(20)
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간 활용의 적절성 및 이용의 효율성</li> <li>○ 동선 및 기능 배분의 타당성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내부공간 배치계획</li> <li>- 각 시설별 배치계획 합리성 및 효율성</li> </ul> </li> <li>○ 향후 이용객 증가에 따른 증축을 고려한 확장 가능성</li> <li>○ 지역문화의 교류가 이루어질 수 있는 공간계획</li> </ul>	(30)
디자인 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도시적 맥락과 지역의 특성을 반영한 랜드마크로서의 상징성</li> <li>○ 건축디자인과 구조의 조화를 통한 역사디자인의 우수성과 합리성</li> <li>○ 주변 공간 및 환경과의 연계 및 조화</li> <li>○ 내부 실내 디자인의 우수성</li> <li>○ 사업비를 고려한 합리적 디자인 계획</li> </ul>	(30)
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 구조 및 공법 등의 우수성</li> <li>○ 기계 설비계획의 적절성</li> <li>○ 친환경·탄소저감 설계기법 적용의 우수성</li> <li>○ 유지관리의 편의성 및 합리성</li> <li>○ 비용 절감 등 경제성</li> </ul>	(10)
안전 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 범죄예방환경설계(CPTED) 기법을 적용한 안전한 환경 계획</li> <li>○ 안전사고 예방과 재난 시 피난을 고려한 공간 및 동선 계획</li> </ul>	(10)
합계		(100)

- 라. 공모목적에 부합하지 않거나 제출물의 수준이 현저히 떨어진다고 판단될 경우 심사위원회의 의결을 통해 입상작을 선정하지 아니할 수 있다.



### 3.2 실격 및 감점

가. 심사위원회에서는 다음 항목에 대해 공단이 사전검토했던 내용과 심사위원이 검토한 실격 및 감점사항에 대하여 작품심사 전 결정한다.

구 분		비고	
실격 사항	- 본 지침서 [4.1 제출물 나. 작품제출 제출물]을 누락한 경우		
	- 기존에 공개된 타인 또는 본인의 작품(준공되지 않은 작업 포함)과 상당한 유사성이 인정되는 경우		
	- 본 지침서 [1.11 기타 제재기준]에 해당 되는 익명성 위반, 불공정행위 및 사전접촉을 한 경우		
	- 역사 전체 연면적이 ±10% 범위를 초과하여 계획한 경우		
	- 역사 및 연결통로 형식(지상역사, 지하연결통로)을 지키지 않은 경우		
	- 본 지침서 및 공단에서 제공한 자료의 승강장 계획(위치, 규모 등)을 변경하여 계획한 경우		
	- 추정공사비를 초과하여 계획한 경우		
	- 건물, 외부공간 등을 본 설계공모 지침서에 제시된 대지경계선 범위 외에 계획 및 제안한 경우(대지경계 밖은 보도, 진입로 등 최소한의 표현만 가능)		
	- 제출물(제출도서 및 디지털 파일) 간 설계내용이 상이할 경우		
	- 감점 점수 7점 이상인 경우		
감점 사항	설계 도집	- 규격/제본방식/표지 양식 위반, 도집 내 부착물 부착	0.5점/건 (최대 2점)
		- 매수 초과	0.5점/건 (최대 2점)
		- 조감도 및 실내·외 투시도 제출물을 스케치업 프로그램으로 비교하여 상이점이 발견된 경우	1점/건 (최대 2점)
		- [4.2 제출물 작성 요령] “나. 설계도집 작성내용” 누락	1점/건 (최대 2점)
	설계 도판	- 규격/ 작성방법 위반, 도판 내 부착물 부착	0.5점/건 (최대 2점)
		- 조감도 및 실내·외 투시도 제출물을 스케치업 프로그램으로 비교하여 상이점이 발견된 경우	1점/건 (최대 2점)
		- 대표 외부 투시도 누락	3점

## IV 제출물 및 작성기준

### 4.1 제출물

#### 가. 참가등록 제출물

목 록	수량	비 고
- 설계공모 참가등록서	1식	서식 1
· 건축사면허증사본, 건축사사무소 등록증사본		
· 사업자등록증 사본		
· 청렴서약서		서식 2
· 사전접촉금지 서약서		서식 3
· 공동참가등록 협정서(공동으로 참가등록할 경우)		서식 4
· 공동참가자 관련 서류 (건축사면허증사본, 건축사사무소 등록증사본, 사업자 등록증 사본)		
· 대표선임계(대표자의 법인건축사사무소 대표건축사 가 2인 이상인 경우)		서식 5
· 인감증명서, 사용인감계(사용인감 사용 시)		

#### 나. 작품제출 제출물

목 록	수량	비 고
설계공모 작품제출서	1부	서식 7
심사위원 확인서 심사위원 기피신청서(해당 시)	1부	서식 8, 9
설계도집(A3)	22부	서식 10, 11 12
설계도판(A1)	1부	
USB 메모리	1개	

※ USB메모리 자료 및 그림파일은 \*.pdf, \*.dwg, \*.skp, \*.jpg(기본폰트만 사용) 형식으로 제출.

- 작품심사 설명 시 활용할 설계도집은 \*.pdf 파일형식으로 USB에 수록
- 배치도, 평면도, 입면도, 단면도 제출도면 일체는 반드시 CAD(\*.dwg) 파일형식으로 제출
- 모든 조감도 및 실내·외 투시도의 3D 모델링 자료(다른 작성내용에 삽입된 내용 포함)는 스케치업 파일(\*.skp, ver2010이하) 및 그림파일(\*.jpg)으로 USB에 수록  
\*(파일명예시) 설계도판 7페이지-1.skp / 설계도판 7페이지-1.jpg

※ CAD파일은 외부참조가 없는 각각의 단일파일로 제출

## 4.2 제출물 작성요령

### 가. 공통사항

- 모든 도서는 제공된 서식과 자료를 활용하여 작성한다.
  - 모든 도서의 실명표기는 한글로 표기한다. [예: 침실1(O), Room1(X)]
  - 모든 도서는 지정된 매수를 준수하여야 한다.
  - 모든 도면에 축척과 방위는 정확히 표현하여야 한다.
  - 별도의 내용이 없는 한 대지경계선 이외의 부분은 계획·제안하여 표현하지 않는다.
- 모든 도서에는 심사 시 작성내용을 명확히 알 수 있도록 표기하여야 한다. 명확하지 않은 표현으로 인한 감점 등에 대한 책임은 응모자에게 있다.
- 본 설계공모 대상 건축물의 조감도 및 실내·외 투시도는 플러그인 프로그램을 사용하지 않은 스케치업을 활용한 3D 표현만 가능하다.
  - \* 조감도 및 실내·외 투시도 제출물을 스케치업 프로그램으로 비교하여 상이점이 발견된 경우 감점
- 설계도판과 설계도집의 내용과 함께 제출된 USB내 모든 파일이 익명성을 위반했을 경우 [3.2 실격 및 감점]에 따라 실격처리 한다.
- 제출도서 등은 수정, 변경, 보완, 반환, 추가제출, 열람 등을 할 수 없다.
- 설계도집 및 설계도판에는 별도의 부착물을 부착하지 않는다.

랜더링하지 않은 3차원 이미지의 참고 사례



※ 출처 : 공공건축 설계발주 가이드(2018.12, 국가공공건축지원센터)

### 나. 설계도집

- 규 격 : A3 [420mm×297mm, 백색류아트지(표지), 백색류일반복사용지(내용지)]
- 색 상 : 칼라사용 가능
- 제본방식 : 단변측 접착 제본, 단면인쇄(양면인쇄, 링·와이어를 활용한 제본 금지)
- 표 지 : [서식 10. 설계도집 표지]으로 작성
- 매 수 : 작성내용별 기준 매수에 따라 작성하여야 한다. 모든 장에는 쪽수 표시하며 간지 및 속지의 산입을 금지한다.

## - 작성내용

	구 분	작성 내용		기준 매수	비고
혁신 도시 역사	1	표지		-	서식 10
	2	목차		1	
	3	설계 개요			
	4	대표 외부 투시도		1	1컷
	5	조감도 및 실내·외 투시도		1~2	다수컷 가능
	6	설계 컨셉		1~2	
	7	기본도면	배치도(내·외부 이용자동선 계획 및 외부공간 계획 포함)	2	축척 자유
	8		평 면도	2~4	
	9		입면도(정면, 배면, 측면 포함)	2	
	10		단면도(중·횡단면도 포함)	1~2	
	11	기술계획	구조 및 시공계획	1~2	
	12		기계설비계획 (친환경, 탄소저감 설계기법 포함)	1~2	
	13		유지관리의 편리성 및 합리성 비용 절감 등 경제성	1~2	
	14	안전계획(범죄예방환경설계 기법 포함)		1~2	
별교 역사	15	기본도면	배치도	1	축척 자유
	16		평 면도	1	
	17		입면도(정면, 배면, 측면 포함)	2	
	18		단면도(중·횡단면도 포함)	1	
공통 사항	19	설계 면적 비교표, 추정공사비 내역서, 관련 법규 검토서, 제출물 사전검토서		2	서식 11, 12
총 기준매수				31매 이하	*표지 제외

**다. 설계도판**

- 규 격 : (크기) A1 841mm×594mm, (재료) 폼보드, (두께) 5T
- 작성방법 : 단변 세로, 장변 가로가 되도록 작성
- 매 수 : 1매
- 작성내용 : 대표 외부 투시도만 작성

V

## 설계계약

### 5.1 계약관련 일반사항

- 가. 공단은 본 설계공모와 관련하여 당선자가 제출한 서류 등에 허위 사실이 발견되거나 설계용역 계약 및 수행에 필요한 법적요건을 갖추지 못할 경우 설계권을 취소하며, 당선작에 대한 사용권한은 공단이 가진다.
- 나. '가항'의 경우 당선자는 계약체결 전에는 당선을 취소하며, 계약체결 이후에는 체결된 계약을 취소(선금 및 기성금 회수)하고 관련 법령에서 정한 사업 지연 등 공단이 입은 손해에 대한 민·형사상의 책임을 진다. 당선자 외의 입상자의 경우에도 입상 취소, 보상금을 회수하며 경우에 따라 민·형사상의 책임을 진다.
- 다. 당선자는 업무를 수행함에 있어 관계 법령에 따른 자격 및 면허 등을 갖추지 못한 경우, 또는 여타의 이유로 설계 진행이 불가능하다고 판단될 경우 우수작 입상자가 설계권을 승계하여 결정된 당선작으로 설계를 수행하고, 우수작에 지급된 보상금은 설계비에서 공제한다.
- 라. 당선자는 계약체결 시 기계설비분야 설계면허가 없는 경우 아래 각 호의 자격이 있는 자와 분담이행 방식의 공동도급을 하여야 한다.
  - (기계설비분야) 엔지니어링 산업진흥법 제21조 및 같은 법 시행령 제33조에 의거 산업통상자원부장관에게 엔지니어링 사업자로 신고한 자로서 설비부문의 "설비" 전문분야로 신고 된 업체 또는 기술사법 제6조 및 같은 법 시행령 제18조에 의거 기술사사무소 개설자로 건설분야의 "건축기계설비" 또는 기계분야의 "공조냉동기계" 기술범위로 등록을 필한 업체
- 마. 당선자가 결정된 후, 정부 또는 공단의 사정에 의하여 설계공모 공고 시 제시한 규모와 설계비를 일부 조정하거나 설계를 발주하지 않을 수 있다. 설계를 발주하지 않을 경우 지급된 보상금 한도에서 보상할 수 있으며, 당선자는 이에 대하여 일체의 이의를 제기할 수 없다.
- 바. 설계비는 설계 및 관련 심의, 각종 영향평가, 인허가 등 각종 행정업무를 수행하기 위한 모든 제반 비용을 포함한다.
- 사. 당선자는 공단 철도건축 BIM설계 추진에 따라 BIM설계(LOD300)를 적용하여 설계하여야 하며, 업무범위 및 적용방안에 대하여 공단 BIM 과업내용서를 참고하고 세부사항은 공단과 추후 협의할 수 있다.
- 아. 당선작의 계획안이 본 설계공모 지침에서 제시한 공사비 범위를 초과할 경우 당선자는 공단과 협의하여 설계안을 조정하여야 한다.
- 자. 당선자는 계약 후 설계의 진행에 있어서, 공단이 작품의 기본적인 개념을 존중하는 범위 내에서 소요실의 규모와 형태의 조정을 요청할 경우 이에 응해야 한다.
- 차. 사업의 기본방침 또는 공단 방침이 변경되어 설계의 전면적인 취소 또는 설계내용의 부분적 수정이 필요할 경우, 이에 응해야 한다.
- 카. 전기설비, 통신설비, 소방설비 및 승강장안전문(PSD) 설계는 계약 대상에서 제외한다.

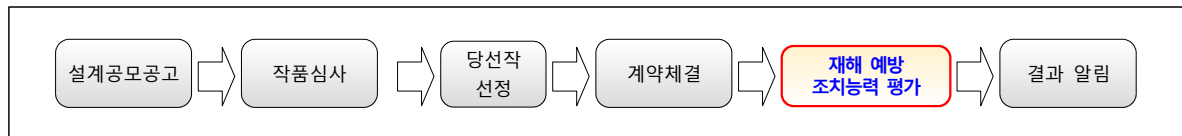
## 5.2 수급업체 재해예방 조치능력 평가

가. 본 설계공모의 당선자는 계약 체결 이후 중대재해처벌법에서 규정하고 있는 안전·보건 이행 능력과 재해 예방을 위한 조치능력 및 기술 등에 대하여 우리 공단으로부터 평가를 받고 이에 따른 조치를 이행한 후 착수하여야 한다.

나. 평가방법

- 평가시기 : 당선작 선정 후 계약상대자가 제출한 안전보건관리계획서를 평가표에 따라 안전보건기준 및 재해예방조치능력 평가 시행

< 발주 프로세스 상 평가시기 >



- 평가자 : 해당용역 감독자 및 발주 담당자
- 평가기준 : C등급 이상 적용

등급	점수	내 용
A	80이상	화재폭발 우려장소 및 밀폐공간 작업장소
B	70이상	산업재해발생 위험장소(추락,낙하,협착 등) 작업
C	60이상	위의 등급 이외 작업

## 5.3 과업범위 (공단 표준과업지시서 참조)

○ 광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모

- 혁신도시역사 신축 기본 및 실시설계 (별교역사 증축 부대설계 포함)

※ 공단 사정에 따라 설계공모 당선 후 계약체결 시 과업지시서의 내용은 바뀔 수 있으며, 당선자는 이를 수용하여야 한다.

## 5.4 기타사항

가. 당선작의 수정 및 보완

- 당선된 자는 상위계획의 변경 및 공단 요구, 사업승인과 관련된 제반 규제사항과 심의 결과 등에 따라 각종 관련 설계도서를 수정, 보완하여야 한다.
- 당선작품에 위법사항, 설계구현 불가 등 설계자의 사유로 인해 당선작에 중대한 변경이 발생한 경우, 심사위원회를 거쳐 당선을 취소할 수 있다.

### 나. 설계추진 시 수행 업무

- 당선자는 착수보고회, 분야별 인터페이스, 설계VE, 설계자문, 경관심의, 설계심사, 설계평가, 지자체 설명 등 설계 시 수행 업무에 대해 성실히 임해야 한다.
- 당선자는 공단에서 계획하는 추진일정에 맞추어 각종 심의, 사업승인 등을 위한 설계 내용의 설명, 자료보완(조감도 등), 보고, 관계기관 협의, 회의 참석, 자료작성에 관한 업무를 수행하여야 한다.

### 다. 설계단계별 공사비 추정

- 당선자는 공단에서 제시하는 목표공사비를 초과하지 않도록 설계하여야 하며, 당선 이후에도 최종 견적결과 공단에서 제시하는 목표공사비를 초과하지 않도록 설계단계별로 공사비 추정자료를 제출하여야 하며, 공단에서 제시하는 목표공사비를 초과하지 않도록 설계하여야 한다.
- 목표공사비를 초과할 경우 공단이 설계수정을 요구하면 당선자는 설계도서를 수정하여야 한다.

## VI 관련서식

### 6.1. 관련서식

- 서식1. 설계공모 참가등록서
- 서식2. 청렴서약서
- 서식3. 사전접촉금지 서약서
- 서식4. 공동참가등록 협정서
- 서식5. 대표선임계
- 서식6. 설계공모 질의서
- 서식7. 설계공모 작품제출서
- 서식8. 심사위원 확인서
- 서식9. 심사위원 기피신청서
- 서식10. 설계도집(표지)
- 서식11. 설계면적 비교표, 관련 법규 검토서
- 서식12. 추정 공사비 내역서, 제출물 사전검토서



## 설계공모 참가등록서

참가등록번호	(공단 기재사항)			
대표자	업체명		사업자등록번호	
	대표건축사			
	소재지		전화번호	
			이메일	
구성원	업체명		사업자등록번호	
	대표건축사			

본인은 국가철도공단이 주최하는 『광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모』에 본 설계공모 지침서를 준수하여 참가등록 합니다.

※ 첨부 1. 건축사면허증사본(원본대조필), 건축사사무소 등록증사본(원본대조필) 각 1부.  
 2. 사업자등록증 사본(원본대조필) 1부.  
 3. 청렴서약서 1부.  
 4. 사전접촉금지 서약서 1부.  
 5. 공동참가등록협정서(공동으로 참가할 경우) 1부.  
 6. 공동참가자 서류(건축사면허증사본, 건축사사무소 등록증사본, 사업자등록증 사본) 각 1부.  
 7. 대표선임계(대표자의 법인건축사사무소 대표건축사가 2인 이상인 경우) 1부.  
 8. 인감증명서, 사용인감계(사용인감 사용 시) 각 1부.

20 . . . .

신청인 : (인)

**국가철도공단이사장 귀하**

----- 절 취 선 -----

설계공모 참가등록 접수증					
광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모					
참가등록번호	(공단 기재사항)			접수인(印)	
대표자	업체명		사업자등록번호	(공단 기재사항)	
	대표건축사				
	소재지		전화번호		
			이메일		
구성원	업체명		사업자등록번호		
	대표건축사				

## 청 렬 서 약 서

본 참가자는 국가철도공단이 주최하는 『광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모』에 참가함에 따라,

- 설계공모 지침서에서 정한 제반규정을 준수하여 설계공모에 임함
- 심사위원·공단 공공건축심의위원 등 공모 관계자 및 가족이 당사에 없음
- 심사위원에게 금품, 향응이나 부당한 이익 제공을 하지 않겠음

위와 같이 서약하며, 만약 이를 위반할 시에는 실격처리 되며 관계법령에 따라 책임질 것을 서약합니다.

◦ 대표자

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

◦ 구성원

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

※ 공동참가 시 대표자 및 구성원 포함 작성

## 사전접촉금지 서약서

본 참가자는 『광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모』와 관련하여 심사에 영향을 미칠 수 있는 부당한 청탁이나 사전접촉 등을 시도하지 않을 것을 서약합니다. 만약 이를 위반할 시에는 실격처리됨을 확인하였으며 관계법령에 따라 책임을 지고 이와 관련하여 일체의 민·형사상 이익을 제기하지 않겠습니다.

◦ 대표자

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

◦ 구성원

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

※ 공동참가 시 대표자 및 구성원 포함 작성

20 . .

국가철도공단 이사장 귀하

## 공동참가등록 협정서

제1조 (목적) 이 협정서는 광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계 공모를 (                    ), (                    )가 공동으로 참가하여 업무를 수행함에 있어서 공동참가자(대표자 및 구성원)가 준수하여야 할 사항을 정함에 있다.

제2조 대표자의 명칭, 사무소의 소재지 등은 다음과 같다.

1. 업 체 명 :
2. 소 재 지 :
3. 대표건축사 :
4. 지 분 율 :

제3조 구성원의 명칭, 사무소의 소재지 등은 다음과 같다.

1. 업 체 명 :
2. 소 재 지 :
3. 대표건축사 :
4. 지 분 율 :

제4조 (대표자의 권한) 대표자는 주관기관 및 제3자에 대하여 공동참가자를 대표하여 문서의 제출 및 수령, 권리의 획득 및 포기 등에 관한 의사 표시 권한을 가진다.

제5조 (효력기간) 본 협정서는 대표자와 구성원의 서명과 동시 발효되며, 공모의 이행으로 종결된다. 다만, 제출한 작품이 당선작으로 결정되는 경우에는 최종 설계완료 후 종결된다.

제6조 (의무) 공동참가자는 제1조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 신의를 바탕으로 성실하게 필요한 모든 지식과 기술을 활용할 것을 약속한다.

제7조 (배상의 책임) 과업수행과 관련하여 제3자에게 끼친 손해 및 대표자와 구성원간에 끼친 손해는 상호 협의하여 배상한다.

제8조 (권리·의무의 양도제한) 공동참가자는 이 협정서에 의한 권리·의무를 제3자에게 양

도 할 수 없다.

제9조 ① 공동참가자 중 일원의 탈퇴로 참가자격요건에 미달하게 될 경우에는 작품을 제출할 수 없다.

② 공동참가자 중 일원이 중도 탈퇴하였을 경우 탈퇴하지 않은 대표자 또는 구성원은 즉시 공단에 서면으로 신고해야 하며, 탈퇴한 대표자 또는 구성원을 다른 설계자로 대체할 수 없다. 이때 탈퇴하지 않은 구성원의 단독참가는 불가하다.

제10조 (협정서 작성 및 보관) 위와 같이 공동참가 협정을 체결하고 그 증거로 대표자와 구성원이 기명 날인한 협정서를 각각 1부씩 보관한다.

20 . . .

○ 대표자

업 체 명 : (전화번호)  
소 재 지 :  
대표건축사 : (인)

○ 구성원

업 체 명 : (전화번호)  
소 재 지 :  
대표건축사 : (인)

국가철도공단 이사장 귀하

## 대 표 선 임 계

본인은 ○○○ 건축사사무소의 대표로서 국가철도공단에서 시행하  
는 광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모에 관  
한 모든 권한을 ○○○ 건축사사무소 대표 ○○○ 에게 위임합니  
다.

20 . . .

○○○ 건축사사무소

대표건축사 ○○○

[서식 6]

## 설계공모 질의서

☐ 광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모

대표자 업체명		대표건축사	(인)
이메일		전화번호	
설계공모 지침서 page	질 의 내 용		

\* 글자체 기준(휴먼명조 또는 신명조 12P, 줄간격 160%)

설계공모 작품제출서

참가번호	(공단 기재사항)		참가등록번호	
대표자	업체명		사업자등록번호	
	대표건축사			
	소재지		전화번호	
			이메일	
구성원	업체명		사업자등록번호	
	대표건축사			

본인은 국가철도공단이 주최하는『광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모』에 설계공모 지침서를 준수한 작품을 제출합니다.

※ 첨부 1. 설계도집(A3) 22매.  
2. 설계도판(A1) 1부.  
3. 심사위원 확인서 1부.  
4. 심사위원 기피신청서(해당 시) 1부.  
5. 제출물의 디지털 파일을 담은 USB 1매.

20 . . . .

참가자 : (인)

국가철도공단이사장 귀하

---- 절 취 선 ----

설계공모 작품제출 확인증				
광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모				
응모번호	(공단 기재사항)		참가등록번호	접수인(印)
대표자	업체명		사업자등록번호	(공단 기재사항)
	대표건축사			
	소재지		전화번호	
			이메일	
구성원	업체명		사업자등록번호	
	대표건축사			
제출일자	20 년 월 일			



## 심사위원 확인서

본 응모자는 「광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모」의 심사위원 명단을 확인하였으며 기피대상 심사위원 포함 여부를 아래와 같이 확인합니다.

기피대상 심사위원 없음	기피대상 심사위원 있음	비 고
(        )	(        )	기피대상 심사위원이 있을 경우 [서식 9] 심사위원 기피신청서 제출

### ※ 심사위원 기피신청 대상

- 심사위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 심사 대상 업체의 당사자가 되거나 그 업체의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우
- 심사위원이 심사 대상 업체의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
- 심사위원이 심사 대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함한다)가 되는 경우
- 심사위원이나 위원이 속한 법인·단체 등이 심사 대상 업체의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우
- 심사위원이 최근 3년 이내에 해당 심사 대상 업체에 임원 또는 직원으로 재직한 경우
- 심사위원이 최근 2년 이내에 해당 심사 대상 업체와 관련된 자문, 연구, 용역(하도급을 포함한다), 감정 또는 조사를 한 경우
- 심사에 있어 심사위원의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우

### ◦ 대표자

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

### ◦ 구성원

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

※ 공동응모 시 대표자 및 구성원 포함 작성

20 . .

국가철도공단 이사장 귀하

## 심사위원 기피신청서

본 응모자는 「광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모」의 심사위원 중 기피사유에 해당되는 위원이 있어 아래 사유에 따라 기피신청을 합니다.

위원명	소 속	사 유

### ※ 심사위원 기피신청 대상

- 심사위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 심사 대상 업체의 당사자가 되거나 그 업체의 당사자와 공동관리자 또는 공동의무자인 경우
- 심사위원이 심사 대상 업체의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
- 심사위원이 심사 대상인 사업의 시행으로 이해당사자(대리관계를 포함한다)가 되는 경우
- 심사위원이나 위원이 속한 법인·단체 등이 심사 대상 업체의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우
- 심사위원이 최근 3년 이내에 해당 심사 대상 업체에 임원 또는 직원으로 재직한 경우
- 심사위원이 최근 2년 이내에 해당 심사 대상 업체와 관련된 자문, 연구, 용역(하도급을 포함한다), 감정 또는 조사를 한 경우
- 심사에 있어 심사위원의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우

### ※ 붙임: 기피사유 관련 증빙자료 1식

#### ◦ 대표자

업 체 명 :  
대표건축사 : (인)

#### ◦ 구성원

업 체 명 :  
대표건축사 : (인)

### ※ 공동응모 시 대표자 및 구성원 포함 작성

20 . .

국가철도공단 이사장 귀하

광주송정~순천 철도건설 혁신도시역사 신축 기타 설계공모

# 설 계 도 집

2025. 1. .

국가철도공단

설계면적 비교표

(단위 : m<sup>2</sup>,%)

구 분		세부시설	기준면적(A)	설계면적(B)	증감(B-A)	증감률(%)	비 고 (증감사유)
내부	여객 시설	콘코스, 대합실, 편의시설					
		∴					
		∴					
		계	0.00				
	역무 시설	역무실					
		∴					
		∴					
		∴					
		∴					
		∴					
		∴					
		계					
	지원 시설	통신					
		신호					
		전기실					
		기계실					
		계					
	현업 시설	00사업소					
		∴					
		계					
	공용	교통 및 공용					
		계					
소 계							
외부	부대 시설	승강장지붕					
		지하연결통로	-		-	-	-

관련 법규 검토서

법규명 및 조항	대상	법적기준	설계기준	비고

추정 공사비 내역서

(단위 : 백만원)

품 명	재료비	노무비	경비	단위당(m <sup>2</sup> ) 공사비	계	구성비
건축공사						
기계설비공사						
소방공사						
승강장안전문 공사						
조경공사						
부대토목						
제경비(50%적용)						
부가세						
계						

\* 추정공사비는 부가가치세를 포함한다. 단, 전기, 통신, 소방분야 공사비를 제외한다.  
\* 공사항목은 필요에 따라 변경할 수 있다.

제출물 사전검토서

구 분			기 준	제 출	검 토	비 고
실격 사항	제출물	설계공모 작품제출서	1부	0부	○	
		심사위원 확인서	1부	0부	○	
		설계도집	22부	00부		
		설계도판	1부	0부		
		제출물의 디지털 파일을 담은 USB	1부	1부		
	설계 사항	타작품 유사성 위반	준수	준수		
		익명성 위반	준수	준수		
		불공정 행위 심사위원 사전접촉금지	준수	준수		
		연면적	0,000 m <sup>2</sup> (±10%이하)	0,000 m <sup>2</sup> (±00%)		
		역사 형식	지상역사	00역사		
		연결통로 형식	지하연결통로	00연결통로		
		승강장 계획 (위치, 규모 등)	준수	준수		
		건물, 외부공간 등을 본 설계공모 지침서에 제시된 대지경계선 범위 외에 계획 및 제안 금지	준수	준수		
		제출물 간 설계내용 일치 여부	일치	일치		
		감점점수	0점	0점		
감 점 사 항	설 계 도 집	규격 위반	규격(크기, 재료)	A3 재료 준수	A3 재료 준수	
			제본방식	단변 접착 제본	단변 접착 제본	
			표지 양식	준수	준수	
			부착물 부착 여부	금지	미부착	
		매수초과(표지제외)		31매 이하	00매	
		조감도 및 실내·외 투시도 제출물을 스케치업 프로그램으로 비교하여 상이점이 발견된 경우		준수	준수	
		[4.2 제출물 작성 요령] “나. 설계도집 작성내용” 누락		누락 없음	누락 없음	
	설 계 도 판	규격 위반 등	크기	A1	A1	
			재료	폼포드	폼포드	
			두께	5T	5T	
			작성 방법	장변 가로	장변 가로	
			부착물 부착 여부	금지	미부착	
		조감도 및 실내·외 투시도 제출물을 스케치업 프로그램으로 비교하여 상이점이 발견된 경우		준수	준수	
		대표 외부 투시도		포함	포함	